

Räume für besondere Anlässe

**enea**





## «Der Geist ist ein Garten»

Dies schrieb schon der Dichter Victor Hugo. Also warum nicht wichtige Events an einen Ort verlegen, der beides verkörpert und feiert? Einen Ort der Kontemplation und der Leichtigkeit, wie eine frische Brise im Alltagsgrau oder wie ein kurzer Ausflug ins Grüne. Eine Einladung an alle Sinne: klar, stilsicher und modern.



# Der Park und das Baumuseum – Raum für Visionen

Am Schweizer Hauptsitz von Enea Landschaftsarchitektur, ganz in der Nähe des Oberen Zürichsees in Rapperswil-Jona, liegt ein idyllisches Stück Land. Es gehört zum vor über 750 Jahren gegründeten Zisterzienserinnenkloster Mariazell-Wurmsbach. Für den Landschaftsarchitekten Enzo Enea eröffneten sich auf der 7,5 ha grossen Anlage neue Horizonte: Raum für Visionen. Im Juni 2010 wurden diese Wirklichkeit. Das Enea Baumuseum und der grosse Park mit Panoramablick auf den See öffneten ihre Pforten.

## Besondere Räume für besondere Anlässe

Wenn wir doch nur an einem solchen Ort zusammenkommen könnten. Wir könnten nicht nur Bäume, sondern Menschen treffen, kommunizieren, feiern, staunen, geniessen und alle Sinne öffnen. Man kann.

Denn es sind Räume des Übergangs zwischen innen und aussen, zwischen Natur und Architektur, zwischen Öffentlichkeit und Privatsphäre. Transformation, Wandel und Zugänglichkeit sind Teil der Konzeption.

Für unterschiedlichste Anlässe können einzeln oder in ihrer Gesamtheit folgende Räumlichkeiten angemietet werden:

- Im Park (7,5 ha):  
Showroom (700 m<sup>2</sup>), überdachte Terrasse (450 m<sup>2</sup>)
- Im Baumuseum (1 ha):  
Orangerie (115 m<sup>2</sup>), Piazza (400 m<sup>2</sup>)







## Der Showroom – Der Traum vom Raum

Klassisch und gleichzeitig modern, fast im Bauhausstil präsentieren sich die exklusiven Räumlichkeiten des Showrooms, ideal für Corporate Events, Kultur- und Kunstausstellungen, Kongresse, Galas und Privatanlässe.

### **Die Architektur verbindet Innenraum mit Aussenbereich dank versenkbarer Glasfront**

Sie befinden sich im Zentrum der grosszügigen Gesamtanlage, am Ufer eines mit dunklen Lavasteinen ausgelegten Teichs steht das 2'500 m<sup>2</sup> grosse Enea Hauptsitzgebäude, in dem sich unter anderem der grosszügige Showroom befindet. Für diese Architektur, die mit dem American Architecture Award 2009 ausgezeichnet wurde, gibt es kein herrisches Drinnen oder Draussen. Glaswände lösen die Grenze auf: Luftigkeit und Intimität in einem. Die Holzdielen der riesigen Terrasse vor dem Teich geben uns fast das Gefühl, als befänden wir uns auf einem schwimmenden Ponton.

Der Raum ist ausgestattet mit modernster Multimediatechnik (Beamer, Soundanlage, Lichtsystem) und hochwertigster Infrastruktur (Küche, sanitäre Einrichtungen).















# Die Orangerie – Eine Hommage an die englischen Gärten

Eine perfekte Alternative zu den «open spaces» ist eine stilechte viktorianische Orangerie, im hinteren Teil des Baumuseums thronend. Der charmante Glaspavillon hat vier Eingänge und sieben Meter Deckenhöhe, im Zentrum hängt ein prachtvoller Kronleuchter.

Das Gebäude ist eine architektonische Hommage an die grosse Tradition der englischen Landschaftsgärten und reizvoller Kontrast zum modernen Gesamtkonzept der Anlage. Dahinter erstreckt sich eine Piazza mit antiken französischen Mauerresten aus dem Jahre 1742, die Enzo Enea eigens bei Sotheby's ersteigerte, um sie an diesem besonderen Ort Stein für Stein wieder aufzubauen.

Von der Orangerie weitet sich der Blick auf das ganze Baumuseum. Teile des Baumuseums können bei der Vermietung dieser Lokalität ebenfalls genutzt werden.





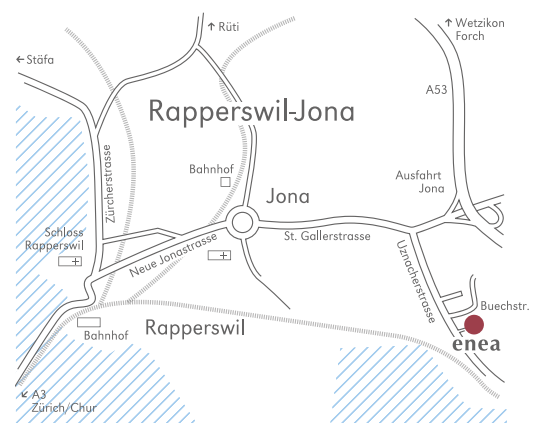




# Enea Landschaftsarchitektur

Enea Landschaftsarchitektur widmet sich der architektonischen Gestaltung von Landschaften, von der Planung bis zur Umsetzung. Dahinter steht immer die Idee, den Menschen auf diese Weise mehr Lebensqualität zu verschaffen.

Enea hat sich als führender Name in der Landschaftsarchitektur etabliert, schweizweit wie auch weltweit. Das 1993 gegründete Unternehmen ist inzwischen anerkannt für seine Fähigkeit, komplexe Gestaltungen und Anlagen von Privatgärten und -terrassen, Restaurants, Hotels und Ferienanlagen sowie von Firmengärten, öffentlichen Parks und Golfplätzen zu realisieren. Das unverwechselbare und charakteristische Design verbindet Landschaftsform und Architektur, indem es die Schnittstelle von Haus und Garten zu einer Einheit zusammenführt. Enzo Enea betrachtet den Garten als erweiterten Lebensraum. Seine Gartenarchitektur nimmt deshalb immer sowohl auf die Umgebung als auch auf die Innenräume Bezug, woraus sich eine individualisierte gestalterische Einheit von besonderem Wert ergibt.



## **Enea Baummuseum**

Buechstrasse 12 | 8645 Rapperswil-Jona

T +41 (0)55 225 55 55 | [info@enea.ch](mailto:info@enea.ch)

[enea.ch](http://enea.ch)



**enea**